

Vi tager til Firenze

Stig Albeck



Download free books at

bookboon.com

Vi tager til Firenze

●
Firenze

Områdekort

Bykort

Seværdigheder



Historisk overblik 6

Tur 1: Firenze 8

Tur 2: Firenze 15

Tur 3: Firenze 19

Tur 4: Firenze 25

Dagture fra Firenze 31

Landefakta 39



Vi tager til Firenze

© 2008 Stig Albeck og Ventus Publishing ApS

Alle rettigheder forbeholdes.

Ingen del af denne bog må gengives uden skriftlig tilladelse fra Ventus Publishing ApS.

Det er tilladt at citere med kildeangivelse i anmeldelser.

ISBN 978-87-7061-335-4

2. udgave

Billederne i denne bog er reproduceret efter aftale med følgende copyright-indehavere:

Stig Albeck

Angivne priser og åbningstider er vejledende, og der tages forbehold for ændringer i disse.



Ciao Firenze

Forord

www.firenzeturismo.it

www.turismo.toscana.it

www.enit.it

Firenze og det omgivende Toscana står øverst på mange menneskers ønskeliste over steder at se i Italien, og det med god grund.

Byen byder med alle sine pragtbyggerier i marmor og sin atmosfærefyldte gamle bykerne på masser af oplevelser. Blandt de mest berømte steder at besøge er byens prægtige domkirke, Palazzo Pitti med den imponerende Bobolihave, den enestående bro Ponte Vecchio samt Uffizi-galleriets fornemme samlinger. Den ene perle trænger sig på efter hinanden.

Det smukke toskanske landskab med alle sine vinmarker og charmerende middelalderbyer omgiver Firenze, og her er der mange steder, man kan få med på en ferie. De større byer tæller Pisa med Det Skæve Tårn og Bolognas med de mange arkader og murstensbygninger. Uforglemmelige Siena ligger også tæt på, og så kan man fx også vælge at gå i Leonardo da Vincis fodspor, som starter i byen Vinci.

God rejse!

Historisk overblik

Firenzes historie som egentlig by startede med Romerrigets etablering af Florentia som en garnisonskoloni. Dog var der tidligere bebyggelser i området, herunder etruskernes Fiesole.

Florentia blev anlagt ved Arno-floden efter romersk mønster med et retvinklet gadenet. Der blev bygget forsvarsværker i form af bymure. Byens centrale plads var det romerske forum, der er den nuværende Piazza del Repubblica.

Byen voksede hurtigt takket være sin gode beliggenhed for transport og handel, og inden for kort tid havde den overtaget Arezzos position som den førende romerske by i området.

Fra 400-tallets kampe mellem goter og byzantinere begyndte en nedgangsperiode for Florentia. Efter at have modstået flere angreb blev byen langsomt affolket, og der var på et tidspunkt mindre end 1.000 borgere tilbage.

Lombarderne erobrede Nord- og Mellemitalien i 500-tallet. Med det kom Florentia til at ligge tæt på byzantinerne i Østitalien, og en opretholdelse af den gunstige position på handelsvejen mod Rom var for udsat.

Mod 800-tallet blev Florentia igen underlagt Rom, og derved fik byen påny medvind. Nye store byggerier blev grundlagt, og der blev opført nye bymure - denne gang for at beskytte mod mulige angreb fra ungarene.

Florentia kom til at hedde Firenze, og dens magt og betydning steg markant i 1000-tallet, da byen Luccas rolle som administrativt centrum bortfaldt. I 1055 mødtes kejseren, paven og 120 biskopper i Firenze, hvilket var en anerkendelse af byens markante position i riget.

Mod slutningen af 1100-tallet blev mange af byens store bygningsværker grundlagt, blandt andet

forløberen for dagens katedral, Santa Reparata, og det fornemme dåbskapel.

I 1125 døde Henrik V som den sidste kejser i det frankiske dynasti, og det blev for Firenze begyndelsen på en ny æra. Firenze angreb nabobyen, den gamle Fiesole, og forenede de to byer i Firenze-kommunen, der er nævnt første gang i 1138. Firenze var dette år med til at indgå i forbundet af toskanske byer.

Byens driftige købmænd skabte en løbende velstandsstigning, der dog blev midlertidigt bremset med Frederick Barbarossas hærgen i området mod slutningen af århundredet.

1200-tallet blev domineret af kampene mellem de pavetro guelfer og de kejsertro ghibelliner. I 1250 dannede guelferne regering, og store dele af Firenzes aristokrati blev frataget sin magt.

Medici-familien kom til magten i slutningen af 1300-tallet, og med den startede Firenzes store kulturelle opsving. Cosimo Medici startede som mæcen for Brunelleschi og Donatello, og Cosimos barnebarn, Lorenzo, fortsatte den store kulturstøtte. I hans tid fostrede byen store navne inden for mange kunstarter. Leonardo da Vinci og Michelangelo var blot nogle af dem, der var økonomisk finansieret af Medici'erne.

I 1494 gik Medici-dynastiet bankerot, men efter en tid med et puritansk munkestyre vendte de efter et strategisk godt ægteskab i familien med kejser Karl V tilbage til magten i begyndelsen af 1500-tallet.

Medici-familien fastholdt kontrollen med Firenze indtil 1737, hvor Storhertugdømmet Toscana overgik til Lorraine-dynastiet. Perioden med en støt stigende velstand fortsatte dog ufortrødent, og byen var en af de absolut førende på den italienske halvø.

Toscana tiltrådte det nye, samlede Italien i 1861, og i 1865 blev Firenze rigets hovedstad, en status byen overtog fra Torino. Denne særlige status varede dog

kun til 1871, hvor Rom blev valgt frem for den toskanske hovedby.

Under 2. Verdenskrig blev Firenze ganske beskadiget. Alle broer på nær den gamle Ponte Vecchio blev sprunget i luften, og et genopbygningsarbejde blev igangsat efter krigens afslutning.

I 1966 ramte en stor oversvømmelse byen, og utallige kunst- og bygningsværker måtte restaureres i den dejlige og atmosfærefyldte by, der hvert år er rammen om enestående minder for alle besøgende.

Klik på reklamen

SÆT LYD PÅ FREMTIDEN

Widex udvikler højteknologiske høreapparater til gavn for de 500 millioner mennesker verden over, der har nedsat hørelse.

Mere end fem årtiers intensiv forskning og udvikling har gjort os til en af verdens førende høreapparatproducenter, og vi udvikler digital teknologi af en kvalitet, kun få kan måle sig med.

Som videnbaseret virksomhed betragter vi medarbejderne som vores vigtigste kapital. Vi kan godt lide at gøre tingene selv og sætter en ære i at være selvforsynende inden for de fleste områder. Det skaber et spændende, tværfagligt arbejdsmiljø med plads til initiativ og rig mulighed for personlig og faglig udvikling.

Vil du være med til at sætte lyd på fremtiden?
Følg med i vores jobopslag på www.widex.dk/job
eller skriv til jobbox@widex.com

WIDEX[®]
HIGH DEFINITION HEARING



www.widex.com

Tur 1: Firenze

1. Santa Maria del Fiore-katedralen/ Cattedrale di Santa Maria del Fiore



Piazza Duomo

www.duomofirenze.it

Firences Santa Maria-katedral kaldes også blot for Domkirken, Duomo. Den er grundlagt efter Arnolfo di Cambios tegninger i år 1296 på netop det sted, hvor den tidligere Santa Reparata-katedral lå og havde ligget i århundreder. Santa Maria stod i store træk færdig i 1436, dog er facaden senest ændret i perioden 1876-1887.

Katedralens facade, der er dækket af grøn, hvid og lyserød marmor, er som at stå foran en kolossalt kunstværk. Klokketårnet, Campanile, akkompagnerer facaden og er opført i samme pragt som Cambios kirke. Det blev rejst i 1300-tallet efter Giotto's tegninger.

Et af de markante arkitektoniske træk ved kirken er den oktagonale kuppel, som der i 1419 blev

udskrevet en konkurrence om at tegne. Vinderen blev Filippo Brunelleschi, der i årene 1420-1436 konstruerede den teknisk vanskelige kuppel med blandt andet over fire millioner mursten.

Inden for bliver man mødt af et kolossalt kirkerum på 153 meter i længden. Bredden er 38 meter, og under kuplen er der 90 meter til loftet. Man kan nyde forskellige kunstværker som fx Domenico di Michelinos maleri fra Dantes Den Guddommelige Komædie. Det er malet i 1465 og er særligt interessant, fordi det giver et billede af 1400-tallets Firenze. Katedralens 44 glasmalerier fra 1300-1400-tallene er de største fra denne tids Italien, og kunstnerne bag dem er nogle af de største florentinske malere. Af fresker kan man se det 3.600 kvadratmeter store maleri under kuplen. Det er udført 1568-1579.

Under katedralen er en krypt, hvor bygningens primære arkitekt, Filippo Brunelleschi, ligger begravet.

2. San Giovanni-dåbskapellet/ Battistero di San Giovanni



Piazza del Duomo

www.duomofirenze.it

San Giovanni-dåbskapellet er et mesterværk i florentinsk romansk arkitektur og samtidigt udført som et klassisk dåbskapel fra middelalderen. Dåbskapeller var normalt runde eller ottekantede med et stort centralt rum under en kuppel, hvilken også er tilfældet i Firenze.

Kapellet menes at være den ældste, bevarede bygning i Firenze, oprindeligt opført i 1059 som afløser for et tidligere kapel. Bygningen stod med den fornemme marmorudsmykning færdig i 1128. Lanternen på toppen blev dog sat på i 1150.

En af dåbskapellets kendte detaljer er de smukt dekorerede bronzedøre. De stammer fra 1300-1500-tallene. De ældste døre er fra 1329 og er placeret mod syd.

Indendørs er der en række fine mosaikker, og en af de smukkeste er den, der breder sig over hele kuplen.

3. Domkirkemuseet/ Museo dell'Opera del Duomo

Piazza del Duomo 9

www.operaduomo.firenze.it

På katedralmuseet udstilles historiske kunstværker fra Santa Maria del Fiori-katedralen, katedralens klokketårn og San Giovanni-dåbskapellet. Man kan se værker af store kunstnere som blandt andet Michelangelo, Donatello og della Robbia. På museet får man også en god skildring af bygningernes historie og opbygning.

4. Medici Riccardi-palæet/ Palazzo Medici Riccardi



Via Camillo Cavour 1

www.palazzo-medici.it

Det smukke Medici Riccardi-palæ er en af Firenzes fornemste privatopførte renaissancebygninger. Michelozzo tegnede og opførte huset for Cosimo de Medici i årene 1445-1460.

Palæet rummer en fin italiensk gårdhave, der er inspireret af tidligere klosterbyggerier. Det mest kendte er dog Magi-kapellet, Cappella dei Magi, hvor man kan se mesteren Benozzo Gozzolis fresker fra 1459-1461.

5. San Lorenzo-basilikaen/ Basilica di San Lorenzo



Piazza di San Lorenzo

www.operamedicealorenziana.it

www.bml.firenze.sbn.it

San Lorenzo-basilikaen er en af Firenzes største kirkebygninger, og den er en af byens ældste kirker. De oprindelige dele af basilikaen stammer fra 393, hvor den blev indviet som byens katedral. Denne status gik senere over Santa Reparata, som stod på den nuværende domkirkes sted.

Kirken er senere ombygget over flere omgange, den mest omfattende gang var fra 1419, hvor Medici-familien ville finansiere en ny kirke. Første og væsentligste arkitekt var Filippo Brunelleschi. Den nye og nuværende kirke er kuppelprydet og anses som et godt eksempel på tidlig renaissance.

Inden for i selve basilikaen er der mange værker udført af blandt andet Donatello og Bronzino. Bygningen er del af et større klosterbygningkompleks, og ved siden af den ligger Det Gamle Sakristi, Sagrestia Vecchia, og Det Nye Sakristi, Sagrestia Nuova, der er opført af henholdsvis Brunelleschi og Michelangelo. Det Nye Sakristi huser Medici-familiens grave, bedre kendt som Medici-kapellet (Piazza degli Aldobrandini). Man kan i klosterkomplekset også se Det Laurentianske Bibliotek, Biblioteca Medicea Laurenziana, der er tegnet af Michelangelo til Medici-familiens omfangsrige bog- og manuskriptsamling.

6. Centralmarkedet/ Mercato Centrale



Piazza del Mercato Centrale

Klik på reklamen

Styrk dine marketingkompetencer!

IAAs uddannelsesprogram tilbyder videregående og akkrediterede uddannelser inden for marketing og kommunikation!

- ▶ **IAA Diplomuddannelsen** – praktisk orienteret uddannelse med fokus på alle marketingdiscipliner
- ▶ **IAA Marketing Management** – lederuddannelse med fokus på marketing og kommunikation
- ▶ **IAA Master Class** – strategisk marketing og kommunikation for senior marketingfolk

Se hvordan du kan styrke dine marketingkompetencer på uddannelse.iaa.dk

www.diplom.iaa.dk

IAA - International Advertising Association

IAA er en international anerkendt forening, for personer, der arbejder med marketing, kommunikation og ledelse. IAA er repræsenteret i 76 lande i verden og har i Danmark udbudt akkrediterede kompetencegivende uddannelse siden 1987. Læs mere på www.uddannelse.iaa.dk



Firences centralmarked er en bygning, der er rejst i den såkaldte Risanamento-tid i slutningen i 1800-tallet. En overgang var Firenze Italiens hovedstad, og i den anledning blev der opført mange nye og moderne institutioner, således også Mercato Central.

Den dengang moderne markedsbygning blev opført af manden bag Galleria Vittorio Emanuele II i Milano, og konstruktionen anvender støbejern i den store hal, hvori der stadig handles med primært fødevarer.

7. Sankt Markus-klostret/ Convento di San Marco



Piazza San Marco 3

Det smukke San Marco-kloster er opført i sin nuværende form af Michelozzo i midten af 1400-tallet og består af både klosterbygninger og en tilhørende kirke.

Klostret er kendt for sit renaissancebibliotek fra 1448; det var byens første offentlige bibliotek, og her er en stor samling manuskripter.

Klosterkirken blev indviet i 1443, og den rummer forskellige kunstværker fra primært 1500-1600-tallene.

8. Accademia-galleriet/ Galleria della Accademia



Via Ricasoli 58-60

www.polomuseale.firenze.it

Ved Firences kunstakademi, Accademia di Belle Arti Firenze, ligger det berømte museum, Accademia-galleriet. Galleriets mest kendte effekt er Michelangelos skulptur David, der har stået her siden 1873. Originalen stod tidligere på pladsen Piazza della Signoria, og det var tanken at samle denne og andre værker i et slags Michelangelo-museum.

Galleriet viser ikke kun Michelangelos kreationer, men har blandt andet også en række malerier, der er indsamlet af storhertug Peter Leopold.

9. Bebudelsesbasilikaen/ Basilica della Santissima Annunziata



Piazza di S.S. Annunziata

Annunziata-basilikaen er grundlagt i 1250 og regnes for at være en af Firences mest betydningsfulde kirkebygninger. Facaden er ikke fra den oprindelige kirke, men derimod ændret til den nuværende i 1601. Facaden er opbygget, så den harmonerer med facaden på De Uskyldiges Hospital, som også ligger på Annunziata-pladsen.

Basilikaen bliver besøgt af mange pilgrimme, der kommer for at se det portræt af jomfru Maria, der efter sigende blev malet færdigt af en engel, mens kunstneren sov. Det særlige portræt opbevares nu i et til formålet bygget sted fra 1481.

Inden for i selve kirken kan man se et barokinteriør, der er påbegyndt i 1644. Den store rotunda er ældre, den er opført af Michelozzo og Alberti i perioden 1444-1476.

Ved basilikaen ligger der nogle tilhørende klosterbygninger, og de rummer blandt andet smukke fresker af Andrea del Sarto.

10. De Uskyldiges Hospital/ Spedale degli Innocenti



Piazza di S.S. Annunziata 12

De Uskyldiges Hospital blev tegnet af Filippo Brunelleschi i 1400-tallet, og det blev bygget som børnehjem.

Bygningen er ikke børnehjem nu, men der afholdes fortsat diverse aktiviteter for børn. Der arrangeres

også en del skiftende udstillinger på galleriet, Galleria dello Spedale, hvis egen samling rummer fine malerier af Ghirlandaio.

Bygningsværkets stil er et flot eksempel på tidlig italiensk renæssance, og loggiaen er med sine fine udsmykninger af Andrea della Robbia også værd at se.

11. Arkæologisk Museum/ Museo Archeologico



Via della Colonna 38

www.firenzemusei.it

Firences arkæologiske museum er grundlagt på Medici-familiens samling og siden udvidet af gennem blandt andet en fransk-toscansk rejse til Egypten i 1820'erne samt øvrige ivrige samleres værker.

Samlingen skildrer særligt den etruskiske kunst og civilisation, men man kan også se græske, romerske og egyptiske fund. En af de mest seværdige genstande er den etruskiske Francois-vase, der stammer fra 570 f. Kr.

Museumsbygningen er et tidligere residenspalæ; opført i 1620 af arkitekten Giulio Parigi som bolig for Maria de Medici.

12. Firenzes synagoge/ Tempio Israelitico



Via Luigi Carlo Farini 4

www.fol.it/sinagoga

Firenzes synagoge er opført i 1874-1882 i en stil, der er inspireret af både byzantinsk og spansk-maurisk arkitektur og indretning. Indvendigt er der blandt andet smukke mosaikker, der er med til at give en spændende og nærmest østerlandsk stemning i bygningen.

Synagogens tilhørende jødiske museum gennemgår Firenzes jødiske befolknings historie, et af fokuspunkterne er indvandringen fra 1600-tallet og nogle af de religiøse kunstværker, de bragte med sig eller skabte i Firenze.

Do you know Schneider Electric?

We are a global specialist in energy management represented in more than 100 countries. We provide technology and integrated solutions to optimise energy usage across multiple market segments. We are more than 130,000 colleagues worldwide and 1.000 of us are situated in Denmark.

We invest in our employees, in the environment and in the future. Each year 5% of our revenue is allocated for research and development activities. In Schneider Electric you have many career paths to choose from – also internationally.

Would you like take on the challenge of transforming the way people and organisations use energy?



Meet us at:
www.schneider-electric.dk/job

Schneider
Electric

Klik på reklamen

Download gratis bøger på bookboon.com

Tur 2: Firenze

13. Firenzes bymuseum/Museo Storico Topografico "Firenze com'era"



Via dell'Oriuolo 24

www.comune.firenze.it/servizi_publici/arte/musei

Historiske kort og tegninger af Firenze udstilles på dette bymuseum. To af de mest spændende syn er en kopi af en oversigtstegning over byen i 1470 samt Giuseppe Poggis store planer for at modernisere Firenze i årene 1865-1871, hvor byen var italiensk hovedstad.

14. Buonarroto's Hus/Casa Buonarroto



Via Ghibellina 70

www.casabuonarroti.it

Navnet Casa Buonarroto henviser til kunstneren Michelangelos efternavn; han ejede huse her samt boede på adressen en overgang. Nu er der indrettet et museum, hvor man kan se en del af Michelangelos værker; blandt andet det tidligste kendte, som er et relief fra 1490-1492.

15. Helligkors-basilikaen/ Basilica di Santa Croce



Piazza Santa Croce

Den franciskanske Santa Croce-basilika er opført fra 1294 af Arnolfo di Cambio og indviet af pave Eugenius IV i 1442. Det er den største franciskanerkirke i verden og den primære her i byen. Der er 16 kapeller i bygningen, og i fx Peruzzi- og Bardi-kapellerne kan man beundre fresker af Giotto og hans elever.

I basilikaen ligger en række kendte italienere begravet, blandt andet Michelangelo, Galileo, Machiavelli og Charlotte Bonaparte.

I Santa Croce-basilikaen er der også indrettet et museum, Museo dell'Opera di Santa Croce, hvor forskellige effekter og fresker er udstillet.

16. Bargello-museet/ Museo Nazionale del Bargello



Via del Proconsolo 4

www.polomuseale.firenze.it

Bargello-nationalmuseet er grundlagt i 1859, men selve den borglignende museumsbygning er opført i 1255 som byens rådhus og sæde for den lokale milit. Senere har den blandt andet huset Magistraten, Bargello; deraf navnet.

Bargello er et af landets ældste nationalmuseer, og i dets virke fokuseres på skulpturer og mindre kunstformer, og udstillingen indeholder utallige værker af store mestre som fx Michelangelo, Brunelleschi, Donatello og Giambologna. Michelangelos Bacchus og Donatellos David er udstillede, og på etagerne kan man også se andre effekter såsom værdifulde juveler, elfenben og våben.

Dine **fordele** ved forsikring hos **Pantaenius**

01910081 www.hgh.de 01/2012

Klik på reklamen



Hjælp ved uheld

Du har behov for bugsering til nærmeste værft? Pantaenius overtager omkostningerne dog begrænset op til DKK 37.500,00!



Inspektionsomkostninger

Du har haft en grundstødning og vil have bunden inspiceret? Pantaenius dækker inspektionen uden selvrisiko!



Kontakt os

Har du spørgsmål til dine forsikringer? Du kan ringe +45-9751 33 88 eller skrive til os på e-mail info@pantaenius.dk



Ingen selvrisiko

Indbrud, transportskade, brand, lynnedslag eller totalskade? Ved disse skadesårsager er der ingen selvrisiko hos Pantaenius!

Østerbro 11 · 7800 Skive
Tel. +45-9751 3388 · info@pantaenius.dk

www.pantaenius.dk

 **PANTAENIUS**
Agentur for Lystfartøjsforsikring

17. Badia Fiorentina



Via Dante Alighieri 1

Badia Fiorentina er Firenzes ældste kloster. Det er grundlagt som benediktinerkloster i år 978. Det var en vigtig institution på den tid, og her blev etableret et hospital i 1071. Den romanske kirke blev fra 1284 ombygget i gotisk stil, og den blev delvist ødelagt i 1307 som straf for, at munkene ikke betalte den forlangte skat.

I dag står kirken som efter den barokke ombygning i 1627-1631. Det karakteristiske tårn, Campanile, er opført 1310-1330; nederst er det romansk, mens de øvre partier er i gotik.

Af størst interesse inden for i Badia Fiorentina er et kunstværk af Filippino Lippi fra 1486 og markgreve Ugo af Toscanas grav fra år 1001.

18. Dantes Hus/Casa di Dante

Via Santa Margherita 1

www.museocasadidante.it

Casa di Dante er et hus, der i 1910 er indrettet som forfatteren Dante Alighieris hus, selv om der ikke er sikkerhed for hans eventuelle bopæl netop her. Huset er som Dante fra 1200-tallet, men helt sikkert er det dog, at det er dette område af Firenze, Dante boede, før han forlod byen og drog til Ravenna, hvor han ligger begravet.

Huset er indrettet som museum over først og fremmest Dantes liv og værker, hvoraf hovedværket er Den Guddommelige Komedie.

19. Orsanmichele-kirken/ Chiesa di Orsanmichele



Via dell'Arte della Lana

Denne kirkebygning ligner ikke umiddelbart en kirke og er da også oprindeligt opført til magasin- og markedsformål. Det firkantede palæ lignende hus er fra 1337-1350, dog er arkadebuerne i gadeplanet fra den første markedsbygning fra 1200-tallet. Navnet Orsanmichele betyder "Sankt Michael i Haven" og er en sammenskrivning af San Michele in Orto, der hentyder til den tidligere brugshave, der lå her.

De typiske arkader blev muret til i 1367, og mellem 1380 og 1404 blev stedet ombygget til det kirkelige formål. Man kan se gotiske florentinske skulpturer, der er blevet finansieret af byens lav, der på den måde kunne mindes deres skytshelgener.

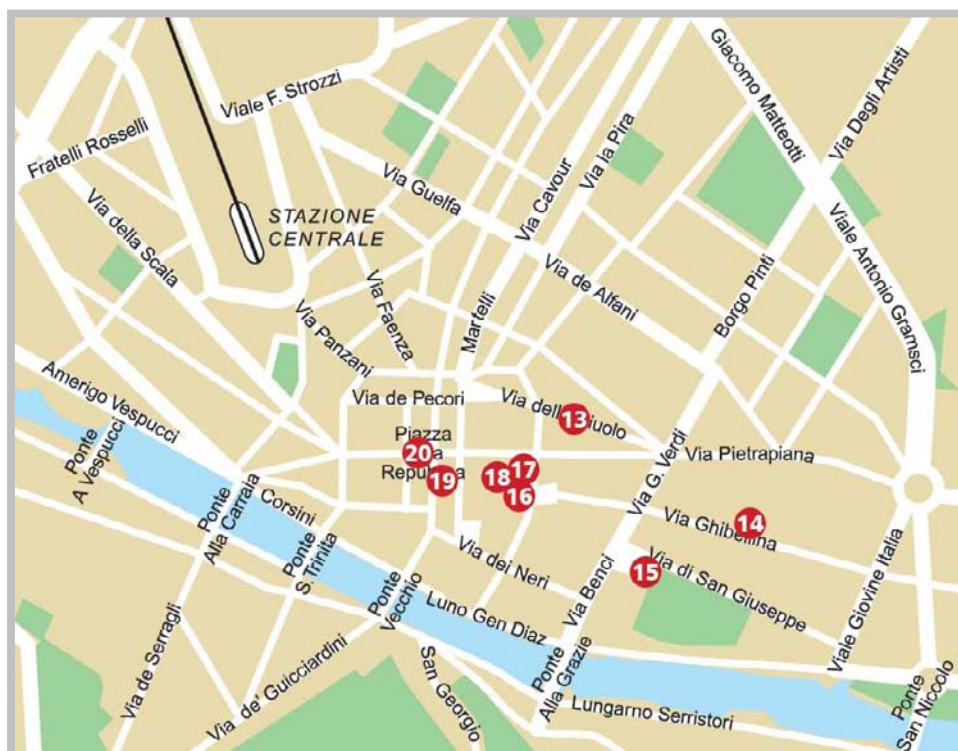
20. Republikpladsen/ Piazza della Repubblica



Piazza della Repubblica

Firences republikplads er historisk for Italien, idet den blev udtænkt i den tid, hvor Firenze var Italiens hovedstad. Stedet er også der, hvor byens Forum lå i Romerrigets tid.

Med den baggrund skulle pladsen være imponerende, og til formålet blev der saneret en del gamle bygninger på stedet. Det var primært i perioden 1885-1895, at det nuværende udseende blev skabt. Den dominerende bygning er den store triumfbue mod vest. Ellers kan man besøge et par kendte cafeer på pladsen; fx Caffè Gilli mod nord.



Tur 3: Firenze

21. Det Nye Marked/Mercato Nuovo



Piazza di Mercato Nuovo

Det Nye Marked, Mercato Nuovo blev etableret i 1500-tallet og fik sit navn, der relaterer til byens Gamle Marked, Mercato Vecchio, der tidligere lå ved den nuværende Republikplads.

Den smukke loggia, Loggia del Mercato Nuovo, blev opført som marked for handel med finere varer som silke. I loggiaen hjørner kan man se statuer fra 1700-tallet, men mest kendt er fontænen i bronze af et vildsvin, Fontana del Porcellino. Statuen er en kopi af 1500-tals originalen, der nu opbevares i Palazzo Pitti, og det bringer efter sigende held at røre trynen.

I midten af loggiaen kan man i gulvet se et hjullignende symbol i marmor. Det er Skandalestenen, Pietra dello Scandalo, hvor renæssancens insolvente skyldnere blev fremstillet og straffet i fuld offentlighed.


Klik på reklamen

IFRS 2012

– nu også som e-bog

IFRS 2012, Standarder og fortolkningsbidrag – på dansk fås nu både som trykt bog samt som e-bog til smartphone, tablet og pc.

Introduktionspris: e-bog og trykt bog kr. 1545,-

 E-bog inkl. opdateringer i 2012

Læs mere og køb e-bogen sammen med den trykte bog her: shop.magnus.dk



– Nu også som e-bog

REGNSKAB

 Magnus Informatik
a Wolters Kluwer business

Download gratis bøger på bookboon.com

22. Davanzati-palæet/ Palazzo Davanzati



Via Porta Rossa 13

www.polomuseale.firenze.it

Dette palæ er opført i midten af 1300-tallet og er en fornem florentinsk velhaverresidens fra den tid. Rigdommen ses blandt andet på indretningen med flere indre gårde og teknikken med at hejse brøndvand direkte op til palæets forskellige etager.

I begyndelsen af 1900-tallet købte antikvitetshandleren Elia Volpi bygningen og indrettede den med indbo, kunst og brugsgenstande, der skildrer et traditionelt florentinsk velhaverhjem.

23. Signoria-pladsen/ Piazza della Signoria



Piazza della Signoria

Pladsen Piazza della Signoria har helt siden omkring år 1300 været Firenzes centrum for det politiske og det sociale liv. Med dens store betydning er den blevet rigt udsmykket med ikke mindst statuer. Derudover ligger byens rådhus, Palazzo Vecchio, her som en af byens væsentligste bygninger.

Blandt pladsens mange statuer kan man se Michelangelos verdensberømte værk David, der dog er en kopi fra 1873; den originale ses på Accademia-galleriet. Cellini udarbejdede i 1554 bronzestatuen af Perseus, der overvandt Medusa; den står på pladsen ved Loggia dei Lanzi, der er bygget i 1382. Fontænen på midten af pladsen er af havguden Neptun. Den er opstillet 1575 til ære for Toscanas sejr på havet.

23a. Vecchio-palæet/ Palazzo Vecchio



www.comune.firenze.it/servizi_publici/arte/musei

På Signoria-pladsen troner Firenzes rådhus, Palazzo Vecchio, med tårnet, Campanile, hvis klokker kun ringer ved særligt truende situationer for byen.

Palazzo Vecchio er Firenzes vigtigste historiske verdslige bygning. Opførelsen startede i 1299 efter Arnolfo di Cambios tegninger, og det stod færdigt i 1322.

Udefra ligner huset det originale fra middelalderen, mens interiøret i store dele stammer fra en ombygning i midten af 1500-tallet, da Palazzo Vecchio var hertugresidens for Cosimo I. I sidste halvdel af 1400-tallet blev der dog også nyindrettet en del rum.

Der er særdeles smukt og storladent udsmykkede sale at se i bygningen. Den største er Salone dei Cinquecento fra 1495. Kunstneren Vasari har dekoreret salen med fresker, der viser glimt fra Firenzes historie. En anden smuk sal er Liljesalen, Sala dei Gigli, hvor Ghirlandaio i 1485 har malet fresker.

Af de mange øvrige seværdige ting og steder er den smukke 1300-talsgård, der dog er modificeret senere af Michelozzo. Af kunstværker kan man beundre Michelangelos stau Sejr, som han producerede 1533-1534. Den var oprindeligt tiltænkt en plads på pave Julius II's grav, men i 1565 fik hertug Cosimo den i gave efter Firenzes sejr over Siena.

24. Uffizi-galleriet/Galleria degli Uffizi



Piazzale degli Uffizi 6

www.polomuseale.firenze.it

Uffizi-galleriet er et af Italiens fineste museer og også regnet blandt verdens førende.

Museumsbygningerne er opført i 1560-1570'erne som kontorer (uffizi) for hertug Cosimo I's nye administration af Toscana.

Museet blev grundlagt allerede i 1581 af Francesco I de Medici, der samlede mange mesterværker, der siden er blevet rigeligt suppleret; ikke mindst gennem tiden af de regerende i Medici-familien. Den sidste Medici, Anna Maria Lodovica, testamenterede hele samlingen til Firenze i 1737.

I dag kan man i en fremragende samling se værker af italienske og udenlandske kunstnere fra 1200-1700-tallet. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raphael, Rubens, Goya og Rembrandt er blot nogle af de kunstnere, der er repræsenteret her.

Der er også andre samlinger og typer genstande udstillet. Tidsmæssigt strækker museet sig fra en antik græsk og romersk samling over gotisk kunst og samlingens kerne, renæssancen, til omkring 1700-tallet.

25. Den Gamle Bro/Ponte Vecchio



Ponte Vecchio

Broen Ponte Vecchio er opført i 1345 af Taddeo Gaddi, og den er byens ældste. Oprindeligt var der på broen indrettet smedeværksteder, slagtere og andre ret så støjende og svinende virksomheder, i hvert fald efter Ferdinando I's mening. Han flyttede dem i 1593, og siden dengang har der ligget guldsmedeværksteder i butikkerne og i de huse, der er bygget, så de nærmest hænger ud over Arno-floden.

I 1564-1565 har Medici-familiens arkitekt, Vasari, tilføjet Vasariano-korridoren, Corridorio Vasariano, der er en overdækket gang, som ligger isoleret i højt niveau på broens østlige side. Korridoren er bygget som forbindelse mellem Uffizi-galleriet, Palazzo Vecchio og Palazzo Pitti, og derved kunne de regerende Medicier gå mellem deres vigtigste bygninger uden at skulle ud til folket. I korridoren hænger en række kunstværker af store mestre.

Mod syd på Ponte Vecchio knejser middelaldertårnet Mannelli sig. Det er et forsvarstårn, der skulle beskytte broen. Mannelli-familien forsvarede også selve tårnet, og Vasariano-korridoren er bygget i en omvej rundt om det.

26. Santa Trinità-broen/ Ponte di Santa Trinità



Ponte a Santa Trinità

Fra Santa Trinita-broen er der en fornem udsigt over Arno-floden; særligt mod øst til broen Ponte Vecchio.

Broen er opført i årene 1567-1569, og den afløste en tidligere bro, der var ødelagte under en oversvømmelse. Det nye stenbro med tre buer stod indtil 1944, hvor den blev ødelagt under 2. Verdenskrigs handlinger. I 1958 stod Santa Trinità-broen genopført af dels de originale sten, der blev fisket op fra floden, og dels nye sten fra samme brud som de originale.

Klik på reklamen



AARHUS
UNIVERSITET
BUSINESS AND SOCIAL SCIENCES



HD – vejen til en karriere i erhvervslivet

Læs mere

Aarhus: hd.au.dk
Herning: auhe.au.dk/hd

LÆS HD I ØKONOMI OG LEDELSE

HD er en anerkendt diplomuddannelse, som giver dig mulighed for at specialisere dig inden for det erhvervsøkonomiske fagområde ved siden af dit job.

HD består af en 1. del og en 2. del, som i alt varer fire år på deltid. Undervisningen foregår om aftenen og i enkelte tilfælde om lørdagen.

Kom til informationsmøde

HD 1. del: 15. maj
HD 2. del: 16. maj

27. Strozzi-palæet/Palazzo Strozzi

**Piazza degli Strozzi**

www.palazzostrozzi.org

Strozzi-palæet er byens største palæ og opkaldt efter Filippo Strozzi, der i 1466 vendte tilbage til det Firenze, som Medici-familien havde smidt Strozzi'erne ud af 32 år tidligere. Filippo Strozzi havde skabt en formue i Napoli, og han købte en række ejendomme, som han rev ned for at gøre plads til Palazzo Strozzi, der skulle overgå Medicierne byggerier.

Filippo Strozzi lod fra 1489 sit palæ opføre, men han døde selv i 1491. Arvingerne overtog byggeriet, der stod færdigt i 1536. Det endte med at blive så kostbart, at familien gik konkurs på det.

Palazzo Strozzi har bevaret den originale facade og er i dag et af byens smukkeste og mest imponerende palæer i tidlig renaissancestil. Indvendigt er det ændret en del, idet det er omdannet til udstillingsbygning.

28. Santa Maria Novella-basilikaen/
Basilica di Santa Maria Novella**Piazza Santa Maria Novella**

www.comune.firenze.it/servizi_publici/arte/musei

Denne kirke er i sin oprindelige stil opført af dominikanermunke i perioden 1246-1360. Den hvide og grønne rigt ornamenterede marmorfacade er senere færdiggjort af Leon Alberti i romansk-gotisk stil, og i den kan man se Rucellai-familiens våben. Det fik de med, idet deres finansiering muliggjorde færdiggørelsen; det var i sidste halvdel af 1400-tallet.

Kirkerummet er stort og rummeligt med flot design af søjler og hvælvinger. Omkring alteret er der flere kapeller, fx med gravmælet for Filippo Strozzi, der startede byggeriet af det mægtige Palazzo Strozzi. Et andet er Tornabuoni, der er indrettet bagerst i kirken. Her er Ghirlandaios smukke fresker fra 1485 af Johannes Døberens liv.

Ved siden af selve kirken ligger stedets klosterbygninger, der ligger omkring to indre gårdmiljøer. Mellem de to gårde ligger Det Spanske Kapel, Il Cappellone degli Spagnoli, hvor der er forskellige fresker. I klostret er der også indrettet et museum.

29. Santa Maria Novella-banegården/ Stazione di Santa Maria Novella



Piazza della Stazione

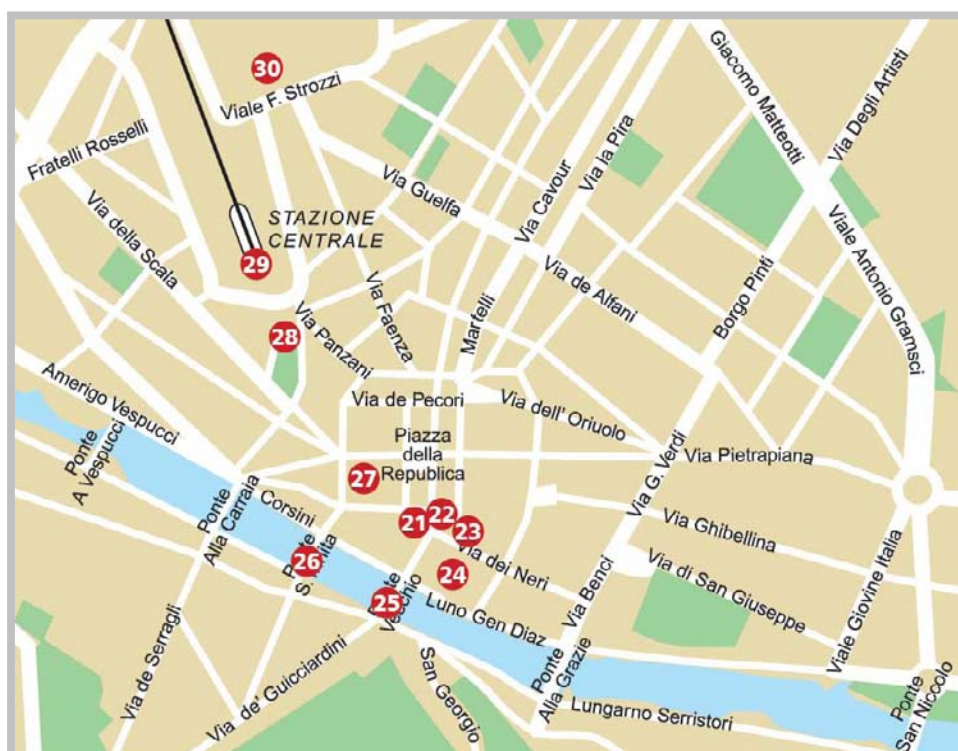
Som kontrast til den gamle Santa Maria Novella-basilikaen ligger byens banegård som et af de store værker inden for italiensk modernisme. Banegården er tegnet i 1932 af flere arkitekter i Gruppo Toscano, og Benito Mussolinis godkendelse af projektet sås som det blå stempel for den nye modernistiske arkitektur.

30. Basso-fortet/Fortezza da Basso



Viale Filippo Strozzi 1

Basso-fotet er en fæstningsbygning, som er bygget efter Alessandro de Medicis beslutning af Antonio da Sangallo i perioden 1534-1537. Man kan gå en tur her og se på flot bevaret militærarkitektur. Komplekset er nu restaureret og indrettet som udstillings- og conferencecenter.



Tur 4: Firenze

31. Brancacci-kapellet/ Cappella Brancacci



Piazza del Carmine

www.comune.firenze.it/servizi_publici/arte/musei

Man finder det berømte Brancacci-kapel i 1200-talskirken Santa Maria del Carmine. Kapellet er kendt for sit mesterværk af en renæssancefresko fra 1424-1480. Værket er primært Masaccios, og hans arbejde blev senere studeret af og virkede som inspiration for store kunstnere som fx Michelangelo.

Kapellet og dermed freskerne er igangsat af købmanden Felice Brancacci. Det smukke sted består af tolv fresker, der tilsammen danner en linje, der går fra Adam og Evas fordrivelse fra Paradiset til Peters løsladelse.

32. Santo Spirito-basilikaen/ Basilica di Santo Spirito



See the light!
The sooner you realize we are right,
the sooner your life will get better!

A bit over the top? Yes we know!

We are just that sure that we can make your media activities more effective.



Get "Bookboon's Free Media Advice"
Email kbm@bookboon.com



Klik på reklamen



CREDIT SUISSE

DAIMLER



Microsoft

bookboon.com

Piazza di Santo Spirito

www.comune.firenze.it/servizi_publici/arte/musei

Kirken Santo Spirito har givet det omliggende kvarter sit navn. Bygningen er tegnet af Brunelleschi i 1435, opførelsen startede i 1444 og blev færdiggjort i slutningen af århundredet.

Den er et af byens fineste kirker i renaissancestil. Kirkerummet er i store træk originalt, og derfor giver det er godt indtryk af Brunelleschis stil. Senere er blandt andet højalteret bygget om; det var i 1607.

Kirken har mange sidealtre, og man kan også besøge Cenacolo di Santo Spirito, der er den bevarede spisesal fra de ellers nedrevne klosterbygninger i komplekset. Her er der nu indrettet et museum.

Kirken ligger på den stemningsfulde Santo Spirito-plads, hvor der er en del palæer. Det mest bemærkelsesværdige er Palazzo Guadagni (Piazza di Santo Spirito 10), der som det første i byen blev indrettet med en åben loggia på øverste etage.

33. Bianca Cappellos Palæ/ Palazzo di Bianca Cappello

**Via Maggio 26**

Dette palæ er bygget på initiativ af Medici-familiens Francesco I, der skulle finde en passende bolig til

elskerinden Bianca Cappello. Facaden er udsmykket af Bernardino Poccetti 1579-1580.

34. Pitti-palæet/Palazzo Pitti

**Piazza Pitti 1**

www.polomuseale.firenze.it

Luca Pitti lod dette palæ opføre i midten af 1400-tallet ud fra Brunelleschis tegninger. Omkring hundrede år senere købte den regerende Medici-familien palæet og flyttede deres residens hertil.

Gennem de følgende århundreder blev palæet gentagne gange ombygget og udvidet, og det blev i 1564-1565 forbundet med Mediciernes vigtigste bygninger nord for Arno-floden gennem Vasariano-korridoren.

Palæet var efter Medici-familien og den efterfølgende Lorraine-familie en kort overgang residens for Italiens konge, Vittorio Emanuele II, og det var den senere konge, Vittorio Emanuele III, der i 1919 gav palæet til den italienske stat og folk.

Fra Medicis 1500-talspalæ kan man i dag se den smukke gårdhave, hvor en fontæne af Francesco Susuni blev opstillet i 1641. Ellers er det indvendigt, at et besøg i Palazzo Pitti imponerer med en fornem samling kunstværker og andre udstillingsgenstande.

I Palazzo Pitti er der nu indrettet flere museer, hvoraf det væsentligste er Palatina-galleriet, Galleria Palatina, der udstiller Medici-hertugernes privatsamling af malerkunst fra 1400-1600-tallet. Galleriet er indrettet i Medici-familiens smukt

dekorerede rum, og også de er en tur værd. Udover de mange malerier kan man se en kuriositet i Venussalen, Sala di Venere; nemlig den statue af Venus, Napoleon bestilte i 1810 som afløser for den, han lod flytte til Paris.

Under Palatina-galleriet ligger museet Museo degli Argenti, hvor de udstillede genstande er brugskunst, indbo og diverse effekter fra Mediciernes regeringstid.

Herudover er de overdådigt indrettede kongelige gemakker også særdeles interessante, og øvrige museer tæller Museet for Moderne Kunst/Galleria d'Arte Moderne og Klædedragsamlingen/Galleria del Costume.

35. Bobolihaven/Giardino di Boboli



adgang fra Palazzo Pitti

www.polomuseale.firenze.it

Bobolihaven anses for at være en af Italiens smukkeste. Den er anlagt på Bobolibakken ved Palazzo Pitti af Tribolo i 1550 og siden udviklet et par gange. Der er en del at se rundt omkring i haven, som Medici-hertugerne lod anlægge umiddelbart efter deres køb af Palazzo Pitti.

I en akse gående fra selv Palazzo Pitti ligger et formelt haveanlæg, opbygget med symmetri. Centralt og mod slutningen af akse er Stoldo Lorenzos fontæne af Neptun fra 1560'erne. Tæt herpå ligger Porcelænsmuseet/Museo delle Porcellane.

Helt mod nord er den besynderlige dekorationsbygning med navnet Den Store Grotte, La Grotta Grande. Bygningen har i facaden nogle flotte statuer af blandt andet Michelangelo. Nær ved La Grotta Grande ligger det flotte fontæne med Bacchus, som er opstillet i 1560.

I bunden af Bobolihaven ligger områder med tættere træbevoksning, smukke alleer og en voldgrav med Den Lille Ø, L'Isolotto, som midtpunkt. Her er også et orangeri, der er bygget 1777-1778.

36. Santa Felicità-kirken/ Chiesa di Santa Felicità



Piazza di Santa Felicità

Den nuværende Santa Felicità-kirken er opført 1736-1739, dog kan man se rester fra tidligere kirkebygninger. Dens tidligste forgænger regnes som en af de ældste kirker i Firenze.

Kirken ligger mellem Ponte Vecchio og Palazzo Pitti og derved på Vasariano-korridorens vej. Netop her her Medici-familiens korridor et vindue, så de

kunne overvåge en højmesse uden at komme ned i selve kirkerummet.

37. San Giorgio-porten/ Porta San Giorgio



Costa San Giorgio

San Giorgio-porten er opført i 1324 som en af passagerne af Firences bymure. Den har fået sit navn efter San Giorgio-kirken.

38. Belvederefortet/Forte di Belvedere



Via del Forte di San Giorgio

Det lille elegante fort Belvedere lod Medici-hertugen Ferdinando I anlægge 1590-1595. Placeringen er velvalgt, idet hele byen kan overvåges og derved kontrolleres herfra. Det kunne også tjene som sikkert sted for Medici-familien, hvis det blev nødvendigt.

Fortet blev anvendt af Italiens militær indtil 1951, og i 1955 blev det efter restaurering åbnet for offentligheden. I dag arrangeres der forskellige udstillinger her, og det kendes også under navnet Forte di San Giorgio.

EFTERUDDANNELSE

DIPLOM i

erhvervsøkonomi HD

Investér i din humane kapital

Vælger du at give dig i kast med en HD-uddannelse, så foretager du en sikker investering i din fremtid. HD-uddannelsen er en fireårig uddannelse på deltid, der består af to selvstændige uddannelsesforløb HD 1. del på to år og et 2. dels speciale på to år inden for:

- Organisation og ledelse
- Regnskab og økonomistyring
- Marketing Management
- Finansiell rådgivning
- Supply Chain Management (fra 2012)

Studiestart

Omkring 1. september, dvs. uge 35. Søg nu og senest 1. august.

Kontakt

HD-studiet på tlf. 65 50 91 00, skriv en e-mail: hd@sam.sdu.dk eller få mere at vide om HD-studierne på www.blivhd.dk



FORSKNINGSBASERET EFTERUDDANNELSE



SYDDANSKUNIVERSITET.DK

Klik på reklamen

39. Bardini-museet/Museo Bardini

**Piazza de' Mozzi 1**

www.comune.firenze.it/servizi_publici/arte/musei

Bardini-museet er grundlagt på den samling og konstruktion, som antikvitetsamleren Stefano Bardini byggede fra slutningen af 1800-tallet til 1922, hvor han forærede sit værk og samling til byen. Blandt effekterne er indbo, kunsthåndværk, kunst, våben, gravsten og meget andet, og som noget særligt benyttede Bardini elementer fra vidt forskellige byggerier til indretningen af stedet.

40. San Niccolò-porten/
Porta a San Niccolò**Piazza Giuseppe Poggi**

Dette er det eneste velbevarede af byens oprindelige byporte, der var bygget, så de på samme tid udgjorde høje forsvarstårne. San Niccolò-porten er opført 1324-1327.

41. Michelangelo-pladsen/
Piazzale Michelangelo**Piazzale Michelangelo**

Giuseppe Poggi anlagde Michelangelo-pladsen i 1869. Herfra er der en fabelagtig udsigt over Firenze, der bør opleves. For fødderne af en ligger alle byens kendte bygninger og Arno-floden med Ponte Vecchio. Om aftenen er det med al illumineringen et ganske særligt syn.

På pladsen er der opstillet kopier af Michelangelos David samt de fire skulpturer fra Medici-familiens gravmonument.

42. San Miniato al Monte-basilikaen/ Basilica di San Miniato al Monte

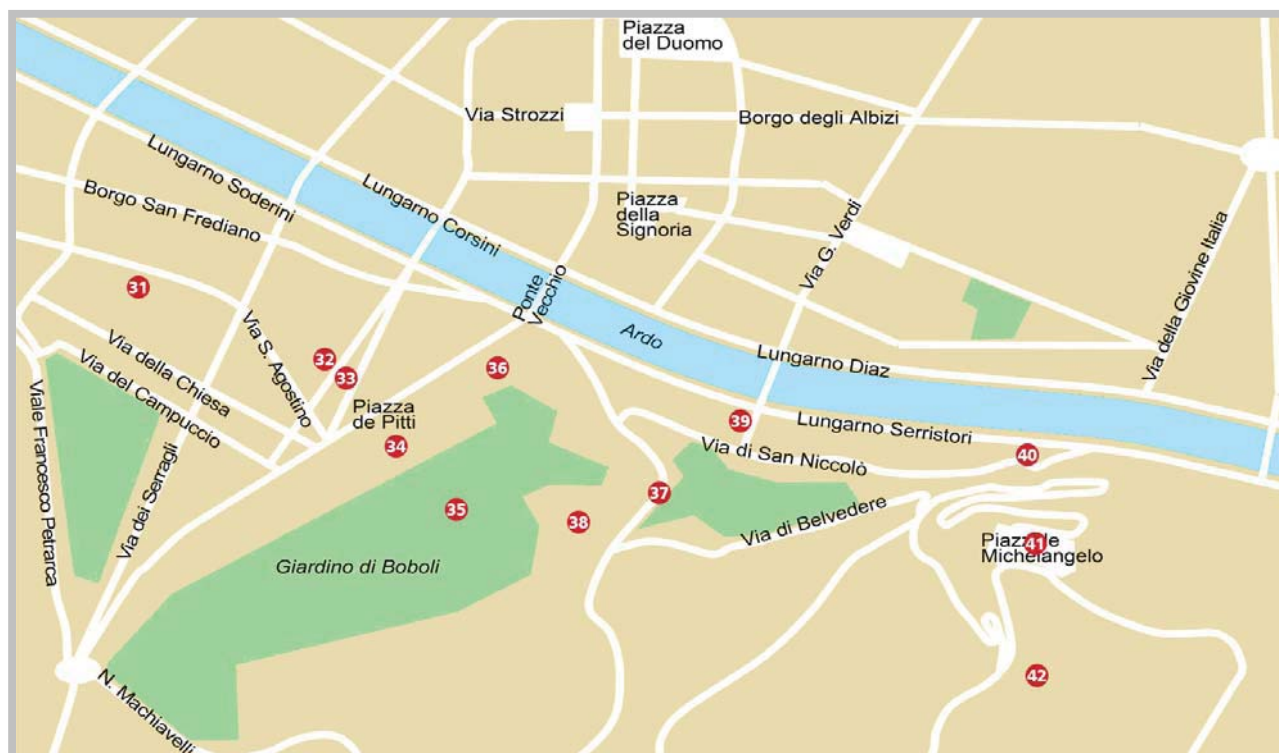


Via delle Porte Sante

Den romanske San Miniato al Monte-kirke er betragtet som en af Toscanas fineste i denne stil. Den er opført særdeles smukt ved toppen af et stor trappe på et af de højeste punkter i byen.

Kirken er opført fra 1013, og gennem de følgende århundreder blev der bygget på komplekset. Den fornemme facade i hvid og grøn marmor er påbegyndt i 1090, mens kirketårnet er fra 1523; det afløste dog det tidligere, der var kollapsede i 1499.

Inden for er kirken smukt og anderledes opbygget end så mange andre. Koret er anlagt på en hævet platform mellem de høje søjler under trætaget. Gulvmosaikken er lagt i 1207, og herudover er der en række kapeller og fresker, der er seværdige.



Dagture fra Firenze

43. Pisa



Pisa, 100 km V
www.comune.pisa.it
Station: Pisa

En tur til Pisa er ikke blot et møde med Det Skæve Tårn, men også Pisas andre seværdigheder og dejlige stemning. Byens pragtfulde bygningsværker er skabt på en økonomisk omblomstring, der kom med byens flåde dominans i det vestlige Middelhav gennem 1000-1200-tallene. Det bragte handel og ny viden fra Spanien og Nordafrika til byen. Nedgangen kom med den begyndende tilsanding af Arno-floden, der til sidst umuliggjorde en opretholdelse af en dominerende flåde.

Her nævnes blot nogle af de væsentligste seværdigheder, der er også en del andre som fx byens gamle citadel, Citadella di Pisa, med det besynderlige Guelph-tårn.

Klik på reklamen

Ingen rekruttering er umulig – nogle kræver bare meget kreativitet

og det behøver ikke at koste spidsen af en jetjager

Med Assistance Search & Selection samarbejder du med en konsulentvirksomhed, hvor medarbejdernes store kreativitet, engagement og professionalisme sikrer dig den rigtige kandidat på det rigtige tidspunkt til den rette omkostning.

Kontakt os på 33 55 00 90 for et uforpligtende møde

Assistance er en danskejet virksomhed med speciale i personaleløsninger inden for Search & Selection, rekruttering og vikarløsninger. Virksomheden er grundlagt i 2000 og har i dag 60 medarbejdere fordelt over hele landet og en årlig omsætning på ca. 120 mio. kr.



Download gratis bøger på bookboon.com

43a. Piazza del Duomo**Piazza del Duomo****www.opapisa.it**

På de grønne plæner ved Domkirkepladsen, der også kaldes Mirakelpladsen. Piazza dei Miracoli, ligger den seværdighed, som de fleste turister rejser til byen for; Det Skæve Tårn, men flere andre store og fornemme bygningsværker er samlet her. Byens katedral, Dåbskapellet og kirkegården Campo Santo er dem, der ligger her udover Det Skæve Tårn.

43b. Det Skæve Tårn/La Torre di Pisa**Piazza del Duomo****<http://torre.duomo.pisa.it>**

Det Skæve Tårn i Pisa er opført som klokketårn for byens katedral. Opførelsen varede fra 1173 til 1350. Allerede under opførelsen begyndte det at hælde, hvilket naturligt nok ikke var den oprindelige tanke. Hældningen skyldes kombinationen af et kun tre meter tykt fundament og en porøs, sandet undergrund.

Under byggeriet begyndte tårnet at hælde ved tredje etage, men man fortsatte, og ved færdiggørelsen i

1350 var hældningen 1,4 meter fra lodret position. Tårnet blev mere og mere skævt med årene, og i 1993 hældte det hele 5,4 meter. I de seneste år har man fået rettet en smule op på tårnet for at sikre det mod til sidst at styrte sammen.

Tårnet er 55 meter højt og består af en indgangsetage, hvor man kan se skibe afbilledet. Skibene gjorde byen rig og muliggjorde også dette byggeri. De næste seks etager er alle relativt ens med søjlegange hele vejen rundt om den indvendige trappe op. Inderst er tårnet hult. Øverste etage er der, hvor kirkeklokkerne hænger.

43c. Santa Maria Assunta-katedralen/Duomo**Piazza del Duomo**

Dette er Pisas imponerende domkirke, opført 1063-1350 i typisk Pisa-romansk byggestil, der anses for datidens førende i Italien. Facaden er præget af den overdådige mængde Carrara-marmor, der er blevet anvendt som beklædning. Inden for i det smukke kirkerum ses en række kunstværker som mosaikker og malerier.

Under kuplen kan man fortsat se dele af det oprindelige marmorguld fra 1000-tallet, og højt oppe over er der fine 1500-tals fresker under kuplen. Prædikestolen og den indmurede grav for domkirkens første arkitekt, Buschetto, er også seværdige.

Vil man se mere til ikke mindst domkirkens historie, kan man besøge domkirkemuseet, Museo dell'Opera del Duomo (Piazza Arcivescovado 6).

43d. Dåbskapellet/Battistero



Piazza del Duomo

Det smukke og for sig selv stående dåbskapel er bygget fra år 1153 og fuldført i 1300-tallet. Stilen er romansk, og det er med 107 meter i omkreds det største af sin slags i Italien. Inden for er et stort, rundt kirkerum under kuplen. Her kan man blandt andet se Nicola Pisanos prædikestol fra 1260.

43e. Campo Santo



Piazza del Duomo

Campo Santo er den til domkirken hørende kirkegård. Den er ulig mange andre kirkegårde opført som et firelænget galleri. Det er interessant med sine mange gamle monumenter og værker, blandt andet Dødens Triumf, der er udført under pestens rasen i første halvdel af 1300-tallet.

43f. Santa Maria della Spina-kirken/ Chiesa di Santa Maria della Spina



Lungarno Gambacorti

Denne lille kirke er opført i Pisa-gotik fra år 1230. Den ligger meget malerisk ved Arno-flodens bred midt i Pisa. Den er bygget til at huse et kostbart relikvie; et torn fra Kristus' tornekrone. Det er også derfra, den i 1333 fik sit navn; på italiensk betyder spina en torn.

44. Vinci



Vinci, 40 km V

Landsbyen Vinci er Leonardo da Vincis hjemby. Vinci er meget malerisk beliggende og med en fin udsigt over det toscanske landskab. Byens borg er opført omkring perioden fra år 1000 til 1200-tallet, og den er nu indrettet som museum for Leonardo da Vinci.

Museet er det naturlige udgangspunkt for at se nærmere på da Vincis liv og gerninger, men der er flere andre steder, hvor man kan se nærmere til begivenheder i hans liv. I kirken Santo Stefano står døbefonten, hvor han er døbt, og få kilometer fra byen ligger hans fødehjem, Casa di Leonardo (Anchiano).

44a. Leonardo da Vinci-museet/

Museo Leonardiano

Castello dei Conti Guidi

www.leonet.it/comuni/vinci

I Vincis gamle borg kan man se Leonardo da Vinci-museet, der rummer en meget spændende udstilling over da Vincis opfindelser, maskiner, kunstværker med mere. Her ses utallige kuriositeter fra mesterens hånd og selvfølgelig også flere af hans verdenskendte produktioner.

45. Siena



Siena, 75 km S

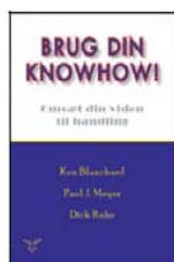
www.comune.siena.it/ilturista

Station: Siena

Som Firenze gemmer Siena også på utallige kulturelle skatte, og samtidigt betragtes byen som Toscanas vinhovedstad. Der er på den måde aldrig langt til den nærmeste vingård eller til nogle smagfulde køb i selve byen. Blandt de kendte vine herfra er Chianti.

Bøger til forandring og vækst

Forlaget Birmar har i over 10 år udgivet bøger, som er kendetegnet ved at være direkte anvendelige i udviklingen af virksomhed og organisation, ledelse og personlig udvikling. Blandt nyhederne er:



Se alle vores bøger på www.birmar.dk

Her kan de også købes i det fulde omfang.

Se alle vores bøger på www.birmar.dk – her kan de også købes i det fulde omfang.

Nyhed fra forlaget:

BOG + FOREDRAG = MERVÆRDI

Forlaget Birmar A/S
Strandmøllevvej 2
6000 Kolding
Tlf.: 75 50 15 29
Fax: 75 53 36 60

BIRMAR

Klik på reklamen

Her beskrives kun få af mange seværdigheder, og derudover er byens egen stemning i de mange gamle gader hele besøget værd.

45a. Domkirken/Duomo



Piazza del Duomo

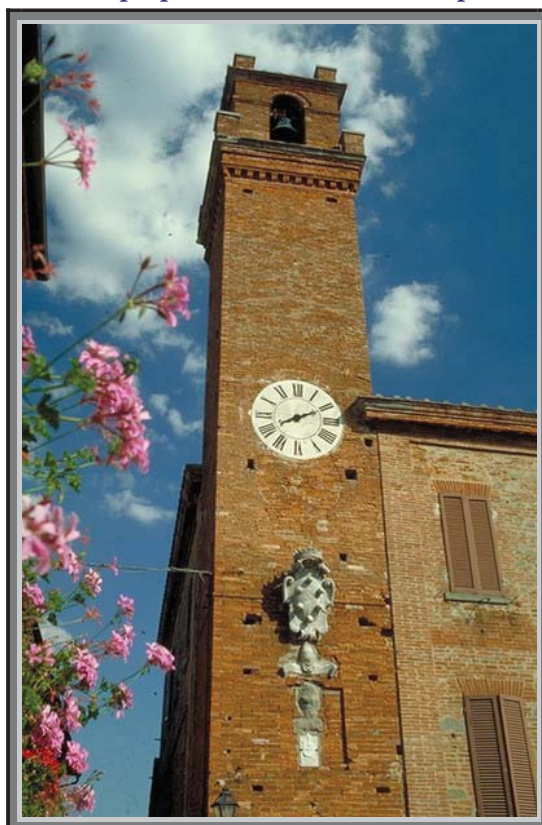
Domkirken i Siena regnes blandt Italiens smukkeste. Den blev grundlagt i romansk stil i 1100-tallet, men ændret til et af de bedste eksempler på italiensk gotik omkring 100 år senere. Opførelsen af den imponerende kirke stod færdigt i 1382, dvs. det sydlige skib er aldrig blevet færdigt. Det står som begyndelsen på en skal, og dimensionerne i grundplanet er 50x30 meter. Det skulle være den største kristne kirke, men en pestepidemi satte en stopper for planerne.

Byggematerialet er hovedsageligt sorte og hvide sten. De blev for en stor dels vedkommende hentet af lokale borgere i stenbrud udenfor Siena. Kirkens ydre er rigt ornamenteret, ligesom det smukke, sribede tårn.

Indenfor kan man se de store marmorgulvmosaikker, søjler med indlæg i sort og hvid marmor, glasmalerier og fresker samt relieffer af blandt andet Donatello. Det er også værd at se Piccolomini-biblioteket.

I den ufuldendte sydføj er der nu indrettet et domkirkemuseum, Museo dell' Opera del Duomo, hvor man kan se kirkens historie skildret.

45b. Campo-pladsen/Piazza del Campo



Piazza del Campo

Sienas gamle centrum er den smukke plads, Piazza del Campo, der domineres af byens berømte rådhus, Palazzo Pubblico.

Rådhuset er opført i en nærmest borgagtig arkitektur i perioden 1297-1310. Der rummer en række fornemme sale fra middelalderen, og der er indrettet et museum, Museo Civico, hvor man kan se malerier af store kunstnere fra Siena.

Rådhusårnet, Torre del Mangia, måler 102 meter i højden, og fra toppen er der byens bedste udsigt til

domkirken og den charmerende bys tage. Fra toppen kan man også rigtigt se pladsens belægning, der stråler som en vifte i ni felter ud fra rådhuset. De ni felter symboliserer Nimandsrådet, der styrede byen i middelalderen.

Blandt pladsens øvrige bygninger er flere palæer, der er med til at give pladsen dens enestående atmosfære, som man kan nyde fra et af de mange udendørs serveringssteder. Man kan også se den firkantede fontæne, Fonte Gaiai, der er udført af Jacopo della Quercia 1409-1419. Fontænen er en kopi fra 1800-tallet, originalen findes fortsat.

46. San Gimignano



San Gimignano, 60 km S www.sangimignano.com

Den maleriske landsby San Gimignano er med sine mange middelaldertårne i den hyggelige bykerne en af Toscanas mest fascinerende byer. Tårnene blev opført i den økonomisk gode tid for byen, hvor den lå på hovedvejen fra Rom mod nord. Det ældste tårn er det på palæet Palazzo Vecchio del Podestà (Piazza del Duomo); det er bygget i 1239.

På pladsen Piazza del Duomo kan man også se det borglignende rådhus, Palazzo del Popolo, der er opført 1288-1323, og byens mest spændende kirke, Collegiata. I Collegiata er der en række fornemme fresker.

47. Volterra



Volterra, 80 km SØ www.comune.volterra.pi.it

Volterra var en af etruskernes hovedbyer, og det ses den dag i dag i gadebilledet, hvor etruskernes berømte alabastforarbejdning er videreført.

Volterra er med sin beliggenhed på et højedrag med udsigt over området en spændende by, hvor en slentretur gennem de smalle gader giver en god fornemmelse af tidligere tiders Toscana.

Byens bevarede bymure er fra 1200-tallet, men her er også tidligere monumenter fra både romernes og etruskernes tid. Man kan se ruinerne af det etruskiske Akropolis samt nogle gravmonumenter fra 400-tallet f. Kr.

Fra den romerske tid er amfiteatret fra tiden umiddelbart f. Kr. forholdsvis velbevaret, ligesom de store badeanlæg fra 200-tallet.

48. Bologna



Bologna, 100 km N

www.comune.bologna.it

Station: Bologna

Bologna er en af Italiens store kulturbyer. Den har fostret store kunstnere gennem tiderne, og den er hjemsted for Europas ældste universitet. Bologna er kendetegnet ved det atmosfærerige centrum med de karakteristiske murstensbyggerier med arkader, dejlige pladser og spændende historiske bygningsværker. Byggestilen og -materialerne giver en spændende kontrast til al marmoret i Firenze.

Bolognas seværdigheder ligger i gaderne omkring den meget elegante plads Piazza Maggiore, hvor 1200-talsrådhuset og den kolossale San Petronia-domkirke ligger.

Byens to middelaldertårne på pladsen Piazza di Porta Ravegnana bør også ses. De er de eneste tilbageværende af byens velhaveres henved 200 tårnbyggerier.

Et besøg i Bologna kan eventuelt rundes af med en tur til Madonna di San Luca-kirken, der ligger på et højdedrag vest for byen. Herfra er der en smuk panoramaudsigt over hele byen.



Med børn i Firenze

Acquavillage Cecina

(Via Tevere 25, Cecina Mare, 110 km SV):

www.acquavillage.it

La Specola Zoologisk Museum (Via Romana 17):

www.specola.unifi.it

Parco Preistorico

(Via dei Cappuccini 20, Peccioli, 70 km V):

www.parcopreistorico.it

Pistoia Zoo

(Via Pieve a Celle 160/a, Pistoia, 40 km NV):

www.zoopistoia.it

Indkøb i Firenze

Piazza della Signoria, Via de Calzaiuoli, Ponte Vecchio, Via Maggio, Via dei Tornabuoni, Via della Vigna Nuova

Coin (Via Calzaiuoli 56):

www.cion.it

La Rinascente (Piazza della Repubblica 2):

www.rinascente.it

The Mall (Via Artina 63)

Offentlig transport i Firenze

Firenze bytransport:

www.ataf.net

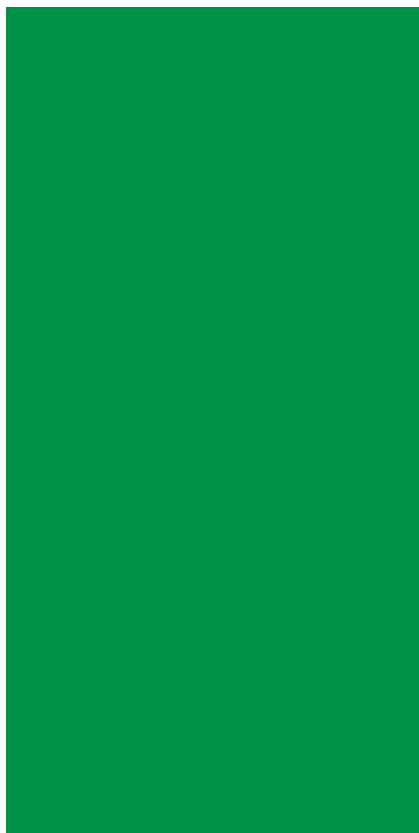
Firenze lufthavn:

www.aeroporto.firenze.it

Italiens Statsbaner:

www.trenitalia.it

Landefakta Italien



Politik

Officielt navn	Repubblica Italiana
Hovedstad	Rom
Styreform	Parlamentarisk republik
Statsoverhoved	Præsident Giorgio Napolitano
Regeringschef	Premierminister Silvio Berlusconi
Nationaldag	2. juni
Opnået selvstændighed	17. marts 1861 (landet samlet)
Primær religion	Kristendom (katholicisme)
Sprog	Italiensk
Areal	301.338 km ²
Indbyggertal	57.110.114 (2001)

Grænser til

Nord	Schweiz, Østrig
Syd	Middelhavet, Joniske Hav
Øst	Slovenien, Adriaterhavet, Joniske Hav
Vest	Frankrig, Middelhavet, Thyrrenske Hav
Øvrige	San Marino, Vatikanet

Højeste bjerg

Monte Bianco (Mont Blanc)	4.808 m
Monte Bianco di Courmayeur	4.748 m
Monte Rosa*	4.634 m
Punta Nordend*	4.609 m
Punta Zumstein*	4.563 m
Punta Gnifetti*	4.554 m
Cervino* (Matterhorn)	4.478 m
Punta Parrot*	4.432 m
Corno Nero	4.322 m
Castore*	4.228 m

*ligger kun delvist i Italien

Who is your target group? And how can we reach them?

At Bookboon, you can segment the exact right audience for your advertising campaign.

Our eBooks offer in-book advertising spot to reach the right candidate.



Contact us to hear more
kbm@bookboon.com



Klik på reklamen



CREDIT SUISSE

DAIMLER



Microsoft

bookboon.com

Største øer

Sicilien	25.460 km ²
Sardinien	23.813 km ²
Isola d'Elba	224 km ²
Isola di Sant'Antioco	116 km ²
Isola di Pantelleria	83 km ²
Isola di San Pietro	51 km ²
Isola di Asinara	51 km ²
Ischia	46 km ²
Isola di Favignana	37 km ²
Isola Lipari	37 km ²

Største søer

Lago di Garda	370 km ²
Lago Maggiore*	213 km ²
Lago di Como	146 km ²
Lago Trasimeno	128 km ²
Lago di Bolsena	114 km ²
Lago d'Iseo	65 km ²
Lago di Bracciano	57 km ²
Lago di Lesina	51 km ²
Lago di Lugano*	49 km ²

*ligger kun delvist i Italien

Længste floder

Drava*	749 km
Po	652 km
Adige	410 km
Tevere	406 km
Adda	313 km
Oglio	280 km
Tanaro	276 km
Arno	241 km
Piave	220 km
Brenta	174 km

*ligger kun delvist i Italien

Største byer (2006)		
By/provins	Indbyggere/by	Indbyggere/provins
Rom	2.706.000	3.850.000
Milano	1.303.000	3.774.000
Napoli	975.000	3.100.000
Torino	901.000	2.215.000
Palermo	667.000	1.236.000
Genova	616.000	903.000
Bologna	373.000	921.000
Firenze	366.000	957.000
Bari	325.000	1.580.000
Catania	302.000	1.074.000

Det er sjovere at opbygge et internationalt firma end at blive en brik i et



Hos NNIT er du tæt på de store it-opgaver fra start.
Vores medarbejdere skal have lov til at præge firmaet,
ikke omvendt. Det gælder også internationalt.
Se dine muligheder på nnit.dk/job

nnit

Conscience driven. Value adding

Klik på reklamen

Administrativ inddeling		
Region	Hovedstad	Areal
Abruzzo	L'Aquila	10.794 km ²
Apulia	Bari	19.362 km ²
Basilicata	Potenza	9.992 km ²
Calabria	Catanzaro	15.080 km ²
Campania	Napoli	13.595 km ²
Emilia-Romagna	Bologna	22.124 km ²
Friuli-Venezia-Giulia	Trieste	7.855 km ²
Lazio	Roma	17.207 km ²
Liguria	Genova	5.421 km ²
Lombardia	Milano	23.861 km ²
Marche	Ancona	9.694 km ²
Molise	Campobasso	4.438 km ²
Piemonte	Torino	25.399 km ²
Sardegna	Cagliari	24.090 km ²
Sicilia	Palermo	25.708 km ²
Toscana	Firenze	22.997 km ²
Trentino-Alto Adige	Trento	13.607 km ²
Umbria	Perugia	8.456 km ²
Valle d'Aosta	Aosta	3.263 km ²
Veneto	Venezia	18.391 km ²

Statsoverhoveder siden 1900		
Navn	Embedsperiode	Titel
Vittorio Emanuele III	1900-1946	Konge
Umberto II	1946-1946	Konge
Enrico de Nicola	1946-1948	Præsident
Luigi Einaudi	1948-1955	Præsident
Giovanni Gronchi	1955-1962	Præsident
Antonio Segni	1962-1964	Præsident
Giuseppe Saragat	1964-1971	Præsident
Giovanni Leone	1971-1978	Præsident
Alessandro Pertini	1978-1985	Præsident

Francesco Cossiga	1985-1992	Præsident
Oscar Luigi Scalfaro	1992-1999	Præsident
Carlo Azeglio Ciampi	1999-2006	Præsident
Georgio Napolitano	2006-	Præsident

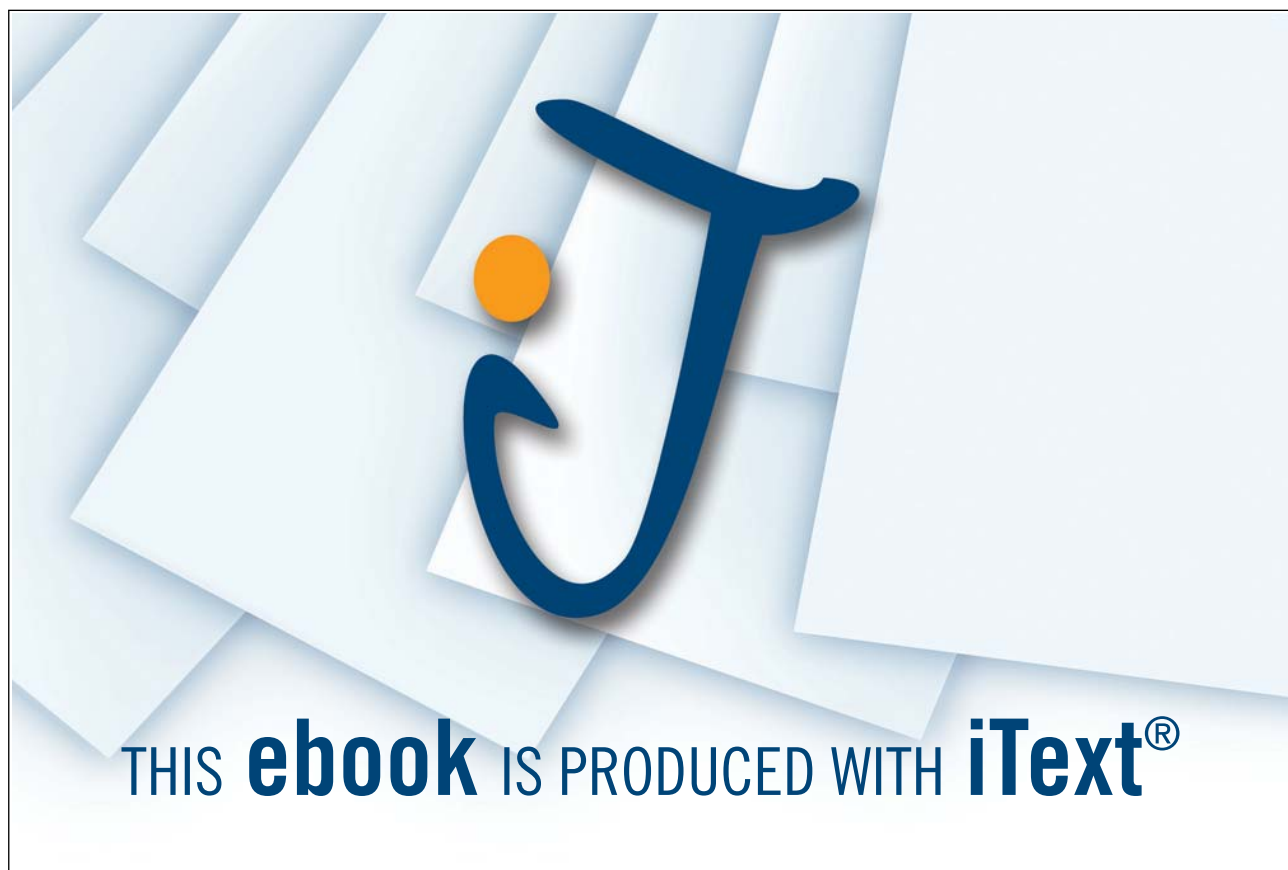
Regeringschefer siden 1980

Navn	Embedsperiode
Arnaldo Forlani	1980-1981
Giovanni Spadolini	1981-1982
Amintore Fanfani	1982-1983
Bettino Craxi	1983-1987
Amintore Fanfani	1987-1987
Giovanni Gorla	1987-1988
Ciriaco de Mita	1988-1989
Giulio Andreotti	1989-1992
Giuliano Amato	1992-1993
Carlo Azeglio Ciampi	1993-1994
Silvio Berlusconi	1994-1995
Lamberto Dini	1995-1996
Romano Prodi	1996-1998
Massimo D'Alema	1998-2000
Giuliano Amato	2000-2001
Silvio Berlusconi	2001-2006
Romano Prodi	2006-2008
Silvio Berlusconi	2008-

Helligdage og mindedage

Nytårsdag	1. januar
Helligtrokongersdag	6. januar
2. påskedag	Dato varierer
Befrielsesdagen	25. april
1. maj-festligheder	1. maj
Republikkens grundlæggelse	2. juni
Mariæ Himmelfart	15. august
Allehelgensdag	1. november
Mariæ Undfangelse	8. december
Juledag	25. december
2. juledag	26. december

Klik på reklamen

Download gratis bøger på bookboon.com

Diverse information

Valuta	Euro
Valutakode	EUR
Tidszone	CET (UTC+1)
Postlandekode	I
Nummerpladecode	I
Landekode, telefon	+39
Landekode, internet	.it

Klima Rom	Døgnetts middeltemperatur (°C/°F)	Nedbør (mm/tommer)
Januar	6,8/44,2	81/3,2
Februar	7,9/46,2	63/2,5
Marts	9,9/49,8	70/2,8
April	13,3/55,9	56/2,2
Maj	17,0/62,6	53/2,1
Juni	21,0/69,8	36/1,4
Juli	23,8/74,8	18/0,7
August	23,6/74,5	28/1,1
September	20,6/69,1	61/2,4
Oktober	16,1/61,0	118/4,6
November	12,4/54,3	111/4,4
December	15,0/59,0	98/3,9

Kilde: WorldClimate (www.worldclimate.com)

Klima Milano	Døgnets middeltemperatur (°C/°F)	Nedbør (mm/tommer)
Januar	1,1/34,0	61/2,4
Februar	3,6/38,5	58/2,3
Marts	8,0/46,4	72/2,8
April	12,6/54,7	85/3,4
Maj	17,3/63,1	98/3,9
Juni	21,3/70,3	81/3,2
Juli	23,8/74,8	68/2,7
August	22,8/73,0	81/3,2
September	18,9/66,0	82/3,2
Oktober	13,2/55,8	116/4,6
November	6,9/44,4	106/4,2
December	2,5/36,5	75/2,9

Kilde: WorldClimate (www.worldclimate.com)

Klima Venedig	Døgnets middeltemperatur (°C/°F)	Nedbør (mm/tommer)
Januar	2,5/36,5	56/2,2
Februar	4,4/39,9	55/2,1
Marts	7,8/46,0	61/2,4
April	12,2/54,0	73/2,9
Maj	16,8/62,2	69/2,7
Juni	20,6/69,1	79/3,1
Juli	23,2/73,8	68/2,7
August	22,5/72,5	78/3,1
September	19,0/66,2	67/2,6
Oktober	13,7/56,7	77/3,0
November	7,8/46,0	88/3,4
December	3,6/38,5	62/2,4

Kilde: WorldClimate (www.worldclimate.com)

Klima Genova	Døgnetts middeltemperatur (°C/°F)	Nedbør (mm/tommer)
Januar	8,7/47,7	103/4,1
Februar	8,7/47,7	104/4,1
Marts	11,4/47,7	110/4,3
April	13,8/56,8	97/3,8
Maj	17,5/63,5	85/3,3
Juni	21,0/69,8	65/2,6
Juli	24,5/76,1	37/1,4
August	24,6/76,3	58/2,3
September	21,8/71,2	119/4,7
Oktober	17,8/64,0	188/7,4
November	12,2/54,0	186/7,3
December	10,0/50,0	124/4,9

Kilde: WorldClimate (www.worldclimate.com)

Klima Napoli	Døgnetts middeltemperatur (°C/°F)	Nedbør (mm/tommer)
Januar	7,0/44,6	97/3,8
Februar	8,0/46,4	80/3,1
Marts	10,3/50,5	77/3,0
April	13,3/55,9	75/3,0
Maj	17,6/63,7	50/2,0
Juni	21,4/70,5	37/1,5
Juli	24,0/75,2	23/0,9
August	23,5/74,3	32/1,2
September	20,5/68,9	78/3,1
Oktober	16,0/60,8	133/5,2
November	11,3/52,3	127/5,0
December	8,6/47,5	119/4,7

Kilde: WorldClimate (www.worldclimate.com)

Om forfatteren

Stig Albeck (f. 1969) er forfatter til alle rejsebøgerne på OnLibri.com. Stig skriver bøgerne, som du rejser på stederne! Udgangspunktet er oftest verdens spændende storbyer og de seværdigheder, der ligger omkring dem. Stig er nemlig vild med at rejse og at gå på opdagelse, han er på farten mange gange om året og holder konstant udkig efter spændende attraktioner.

Stig skriver rejsebøger med det formål at hjælpe og inspirere læsere til at få så meget som muligt ud af en rejse til fx en eller flere storbyer. Det gælder om at rejse i nuet, men det at rejse er også at få nogle dejlige minder og ny viden med hjem i kufferten. Rejsemålet kan være langt væk eller blot et par timers kørsel fra hjemmet, der er gode oplevelser alle steder.

Stig er uddannet cand.merc. i markedsføring og turistøkonomi fra Handelshøjskolen i København og har bl.a. arbejdet internationalt i luftfartsbranchen og med global markedsføring af turistattraktioner.

Hvis du har spørgsmål eller vil sende spændende tips til Stig kan du sende en email til travelstig@gmail.com (hvis du medsender billeder, accepterer du samtidigt, at disse kan blive brugt i fremtidige rejsebøger).

Du kan også bestille et rejseforedrag, der fx kan være om en rundrejse i Australien, en tur til den mongolske hovedstad Ulan Bator eller det at nyde en nyroget omul ved Bajkalsøen i februar måned. Læs mere på www.stigalbeck.com.

God rejse!