

Myanmar-billeder februar 2014

Af Signe og Flemming Holm-Larsen



Fra bladguldværkstedet i Mandalay. I baggrunden af første billede ses, hvordan guldet bankes tynd med tung hammer.



Vandkrukker i helligdommen på toppen af Mandalay Hill



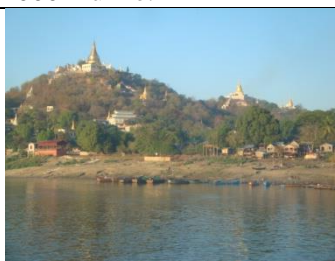
Et udsnit af de smukke hvide stupaer ved Kutho Daw Pagoda



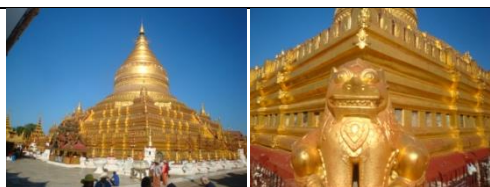
Frokosttid i klostret Maha Ganayon Kyaung i Amarapura, hvor der hver dag laves mad til over 1000 munke.



Den ca. 2 km lange teaktræsbro *U Bein* over søen Taungthaman er bygget af 1060 teaktræsstammer fra det tidligere kongepalads i Amarapura. I tørketiden er der langt fra broen ned til vandets overflade, men i regntiden ligger vandoverfladen lige under broen.



Morgensolen belyser Sagaing Hills pagodeoverstrøede skråninger på sejlturen fra Mandalay til Bagan.



Shwezigon Paya er et fantastisk pagodekompleks, hvor "dobbelte" løver, dvs. med ét fælles hovede til to kroppe, pryder den gyldne pagodes hjørner.



Store mængder af tomater lige til at spise og betel-nødder lige til at rulle på markedet i Nyaung U.



Ris i mange varianter og hønse- og andæg sorteret efter størrelse kan købes samme sted.



Landsby ved Bagan. 1. En nonne venter på mad. 2. Fæstforberedelser i familien, når drengen skal være novice og småpigerne have huller i ørerne – her bages rismelspandekager.



Produktion af lakvarer med forgyldning i Bagan.



1. Den ca. 1000 år gamle indskriftssten i Myazedi-stupaen, der bærer samme tekst på sprogene gammelburmesisk, mon, pyu og pali, har meget stor kultur- og sproghistorisk værdi.
2. Fra Thatbyinnyu Pahto, som er Bagans højeste pagode, er der en fantastisk udsigt over den flade slette med de mange pagoder.



Blot en af en lang række fantastiske solnedgange – denne gang set fra vort hotel i Bagan og ud over floden.



Morgenstemning på Inle-søen.



Stort vareudbud og mange mennesker på det livlige marked i Inthein.



Moskusokserne nyder deres morgenbad. Inthein.



Det er nærmest en umulig opgave at bevare de mange historiske mindesmærker, hvor der ikke er meget tørt; her en pagode omklamret af en ficus religiosus i ruinområdet Nyaung Ohak ved Inthein.



Mange håndværk trives ved Inle-søen. På væveriet i In Phaw Khone beskæftiges nær ved 100 personer; her ses en kvinde i færd med at udtrække tråde af en lotusstængel til brug for vævning af tørklæder mv.



Fisker, der ror med det ene ben, er et karakteristisk træk ved sejlads på Inle-søen.



Dyrkning af de berømte "flydende haver" på Inlesøen sker fra båd, så de er kun ca. 1 m brede. De er bygget på et tæt lag af vandhyacinter og dækket af næringsrigt dynd fra søbunden ovenpå. Øerne er "fortøjet" med lange bambusstænger ned i søbunden, mens de kortere bambusstænger bruges til at binde tomater og græskar op.



På vej mod Kalaw så vi istandsættelse af et klostres indvendige dekoration. Her ses den fra diverse marionetspil kendte troldmand, der med sin tryllestav henter piger i forskellige modningsgrader ned fra et træ.



Man fremstiller også parasoller som håndværk i egnen mellem Kalaw og Pindaya.



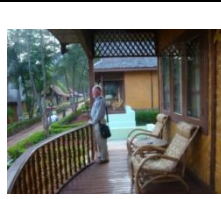
Hulepagoden Shwe Oo Min Natural Cave Pagoda. i Pindaya, der rummer over 8000 buddhaer i alle størrelser, snor sig ad ca. 300 m smalle gange, hvor hvert klippefremspring bærer buddhaer. Vi så bl.a. nogle kvinder sætte bladguld på en af figureerne.



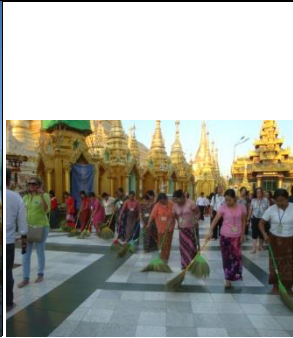
På vejen mellem Pindaya og Heho så vi både indsamlinger til nye pagoder og småsøer med vand for både badning og vanding af okser og bøfler. Man kører bare kærren ud i vandet. Så kan okserne drikke, mens man selv fylder vand på beholderne på kærren.



Her en badescene fra det farverige liv omkring søen i Pindaya og en mand på oksekærre, der er ved at hente drikkevand til sin familie i vandtanken bagpå.



Vores bungalow i Pindaya.



Den overvældende Shwedagon pagode i Yangon, der er synlig i det meste af byen med sin store gyldne kuppel og diamanten i toppen, anses for den helligste pagode i Burma. Her er et frivilligt hold gang i fejekostene.



Gadekøkken på natmarkedet i Yangons kineserkvarter i den berømte 90. gade.